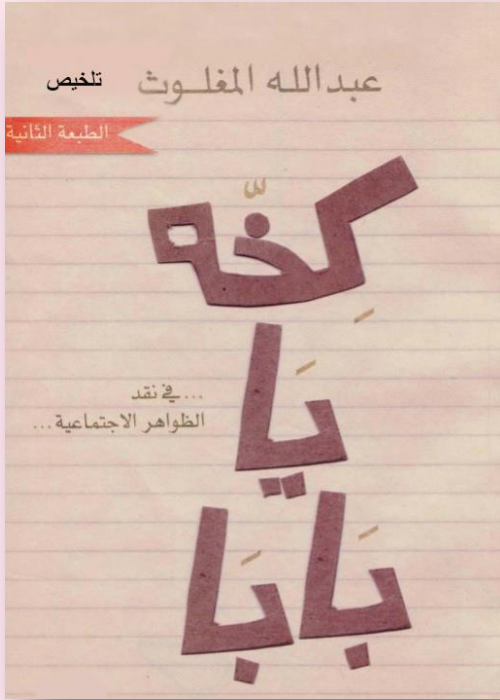
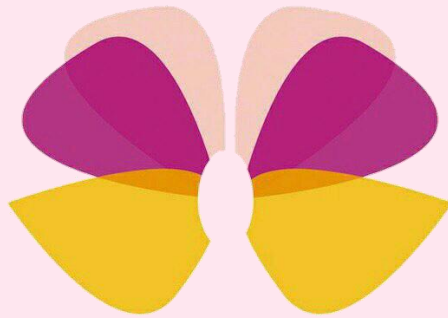


سلسلة تلخيصات استروكافيه



تلخيص كتاب كخه يا بابا



استروكافيه
ESTROCAFÉ
telegram.me/EstroCafe

بإشراف أستاذة
خلود الغفري

إعداد وتقديم فريق عمل التلخيصات

<http://telegram.me/estrocafe>

مقدمة فريق التلخيص التابع لمجموعة استروكافيه

نحن الاستروقاترئات نقوم بتلخيص الكتب وناقشها في المجموعة الخاصة بنا على التليجرام (استروكافيه) والتابعة لمدونة استروجينات تحت إشراف الأستاذة خلود الغفري، مؤسسة المدونة.

روابط مهمة:

مدونة استروجينات:

<http://Www.estrogenat.com>

قناة استروجينات على التليجرام:

<http://telegram.me/estrogenat>

قناة استروكافيه:

<http://telegram.me/estrocafe>

قناة الاستشارات الخاصة بأستاذة خلود الغفري:

http://telegram.me/khulood_elghafri



مقدمة

إن أبرز مشاكلنا السلوكية والاجتماعية تبدأ في مجتمعاتنا مبكراً، مبكراً جداً... فنحن نستقبل أطفالنا بعبارات: «كخه يا بابا»، و«أح ياماما»، و«عيب» حتى ينبت الشعر في شواربهم.

هذه العبارات التي ترافق أطفالنا سنوات طويلة جعلت الكثيرين منهم لا يجيدون الحديث وارتكاب الأسئلة. تبدو جملهم ناقصة وكأن أرتالاً من الفئران الشرهة انقضت عليها بأسنانها الحادة. في حين تبدو جمل الأطفال الآخرين أكثر دهشة وانشراحاً. منعنا أطفالنا مبكراً من المحاولة والخطأ فحصدنا جيلاً مهزوزاً إلا ما رحم الله. البدايات المتعثرة لا تُقلص حظوظ فرق كرة القدم في الفوز بالدوري فحسب، بل تُقلص حظوظ الوالدين بالفوز بابن مبدع أو ابنة مبدعة.

تلخيص كتاب كخة يا بابا

ابتسم يا حمار

ذكر الكاتب قصتين حدثت أمام ناظره ..

بل وقد تتكرر هذه القصص وبصور شتى .. عندما نجبر أطفالنا عنوة على تصويرهم في أوقات قد لا تروق لهم.. وما قد يحدث خلف الكواليس من شتم (ابتسم يا حمار)، أو عنف، أو إجبار.

والنتيجة :

صورة قد تكون جميلة المنظر في أعيننا أو أعين من نرسلها إليهم ولكنها سيئة المخبر!!

أي صورة تلك التي نتفاخر بها أو نودعها ألبوماتنا

بل أي ابتسامة تلك التي ولدت من رحم القمع والشتائم!!

و قس على ذلك ...

إطعام عنوة، إدخال مدارس عنوة، لبس ملابس عنوة، فنتائج هذا التعسف حتمًا ستكون مؤسفة جدًا.. وقد لاندرکها إلا بعد فوات الأوان..

*قد تتسائل إذا رفض ابني الذهاب إلى المدرسة أو عدم تناول الأكل... كيف سيعيش!!؟

إنه طفل ولا يعرف مصلحة نفسه

يجيب الكاتب: سيكون من الأجمل أن ننمي حب المدرسة في نفوس أطفالنا مبكرًا، وأن نمنحهم حق إختيار طعامهم بانضباط، أن نجعلهم يتفاعلون مع الكاميرا مبكرًا.. بعد ذلك سنلمس الفرق بل سنجدهم يسحبوننا من ثيابنا لنصورهم! سيلحون علينا لإعداد أطباقهم المفضلة، سيشاركوننا في رسوماتهم وفروضهم الدراسية، سيتباهون أمامنا بخيلاء بالنجوم التي تلمع في دفاترهم..

علينا أن نجعلهم يختارون ويقررون ويعبرون عن مشاعرهم بعفوية ..

لابد من توطيد العلاقة بيننا وبين أطفالنا ، حتى نصل لعلاقة صحية مزدهرة .. وهذه العلاقة يجب أن تبدأ مبكرًا جدًا منذ وجودهم في بطون أمهاتهم!!

تلخيص كتاب كخة يا بابا

أتعس فتاة في الدمام

قبل 15 عام ثار صديقي عبدالعزيز وماج ، عندما علم بنبا دخول شقيقته كلية الطب ،

حاول أن يقنع والده بأن التحاقها بهذه الكلية يعد شراً مستطيماً..

لكن والده لم يعدل عن رأيه وبارك لابنته خطوتها ورغبتها..

لم يقنط عبدالعزيز وواصل تأليب إخوته لتغيير مسار شقيقتهم الصغرى..

لم يجد حلاً سوى هجر منزل والديه ، حمل حقائبه وصغيرته على كتفه وغادر بعيداً..

قطع علاقته بأبويه وأشقائه.. ومر أكثر من ستة أشهر بلا جديد.

داست شقيقته الصغرى على قلبها وطموحها وانسحبت من الكلية من أجل لم شمل الأسرة مجدداً ..

التحقت على مضض بكلية الآداب وتخرجت بمعدل جيد بمشقة ، لم تحصل على وظيفة ..تصرف أيامها أمام التلفاز ..أو شاشة الكمبيوتر بحثاً عن سعادة ذهبت مع كلية الطب ...

تجرعت الأحزان بمرارة شديدة، بيد أنها لم تستطع أن تبتلع قراراً اتخذه شقيقها عبدالعزيز مؤخراً بالسماح لابنته دخول كلية الطب هذا العام..

جاء مطأطئ رأسه راجياً عفوها، لكنها لم تغفر له ذنبه وتصفح عنه ..فقد سمح لنفسه أن يسلبها أحلامها وطموحاتها في المقابل تنازل عن قناعاته من أجل فلذة كبده ..

صديقي نادم أشد الندم لانه حرم شقيقته من حلمها ولكن بعد فوات الأوان ..

لاتحرموا شقيقاتكن وبناتكن من أحلامهن ..

لاتقفوا حائلاً بينهن وبين طموحاتهن افتحوا لهن الأبواب ولا توصدوها...

لاتكرورا نفس خطأه ولنرفع معاً أعداد السعيدات ونخفض أعداد التعيسات....

تلخيص كتاب كخة يا بابا

أخلاق سعودية

ذكر الكاتب مواقف متعددة تجسد سلوكيات سعودية خاطئة مثل :

• تجاوز الطوابير أمام الكاشير وعدم وجود أدنى احترام لمن هم بالطابور من أشخاص ليأتي شخص من الخلف متجاوزاً كل من أمامه وبلا استئذان ليعرض بضاعته على طاولة المحاسب بحجة أنه مشغول!!

وقس على ذلك الكثير من المواقف التي نفترفها تجاه بعضنا وتجاه غيرنا والتي تجسد وجود خلل كبير في سلوكياتنا..

فالشخص الذي يسطو على مكان ابن جلدته في الطابور وفي وضح النهار قطعاً ، سيسطو على ماله وممتلكاته في الظلام.

قال سقراط : (الأخلاق أهم للإنسان من خبزه وثوبه)

ثمة مسؤولية اجتماعية يفرضها علينا ديننا وإحساسنا بالمواطنة ستتطلب تغييراً جذرياً في تصرفاتنا وسلوكياتنا ..

ويجب علينا الإنكار والإحتجاج لأية مخالفه إنسانية أو وطنية تحدث أمامنا..

لأن تهاوننا وسلبيتنا تجاه ما يجري حولنا يساهم في تفاقم السلوكيات..

للأسف عندما نغادر وطننا ونشاهد أي من الأخطاء السلوكية كقطع إشارة أو رمي سيجارة على قارعة الطريق ..

سنتوقع فوراً أنه سعودي لأنه ارتبط بالمخالفات والتجاوزات ولن يحدث العكس إلا عندما نبدأ بأنفسنا ونبدأ من اليوم إن أردنا أن نضرب المثل يوماً ما بالأخلاق السعودية..

أسعد رجل في العالم

لم ألتق في حياتي بشخص أكثر سعادة من السيرلانكي روشان ..

فهو يبتسم على الدوام بالرغم من انه لا يملك سوى ثلاثة قمصان يكررها على مدار العام ..

لكنه يشعر بأنه يملك الدنيا وما عليها ..

يملك قدرة فائقة على إطفاء أي حزن بابتسامة واسعة وتفاؤل غير.

تلخيص كتاب كخة يا بابا

روشان لا يغادر جامعة سالفورد التي يدرس فيها دكتوراة في الهندسة

فإما تجده في غرفة الدكتوراه يكتب ويقرأ..

أو تجده داخل دورات مياه الجامعة.. ينظف ويكنس

مستعد أن يقوم بأي عمل شريف

يساعده في تسديد رسومه الدراسية وإيجار شقته..

لم أره متذمرًا قط ..

لدى روشان ميزة استثنائية تكمن في الإحتفال بالأشياء الصغيرة

تجاوز روشان الفقر المدقع في مسقط رأسه وظروف صعبة عاشها في بريطانيا بفضل الله ثم بابتسامته

التي ورثها من والدته يتذكر أمامي دائمًا كلمات امه عندما كان صغيرًا : (لا تحزن لانك لا تملك حذاء.. بل

افرح لان لديك جوربًا).

على النقيض تمامًا من روشان ..

لدي صديق عابس وقانط على الدوام ..

لم اشاهده مبتسمًا قط

كل الأفراح يقلبها إلى أتراح عندما باركت له التخرج صعقتني قائلاً: اخفض صوتك من يسمعك سيعتقد أنني

قد حصلت على وظيفة او ورثت مالاً

إذا ابتسمت أمامه عاقبني بقوله : سيجيء يوماً وتبكي !!!

صديقي لا يمثل حالة شخصية

بل واقع البعض من إخواننا في الوطن العربي الذين ينظرون للحياة بتشاؤم ،

ينظرون للنصف الفارغ من الكأس..

ينقلون عدوى الإحباط لأترابهم ليسود جو عارم من الانهزامية والخيبة والحزن ..

...يقول الفيلسوف اوغست كونت

تلخيص كتاب كخة يا بابا

(لكي تحتفظ بالسعادة عليك أن تتقاسمها مع الآخرين)

قضيت سنوات عديدة في الغربية لا اختلط إلا بأبناء جلدي فأمسيت حانق على الدوام

انتقد المكافأة وارتفاع المعيشة

وتجاهل الملحقة الثقافية لسنوات طويلة

وأنا مكفهر ومتجهم ..لكن عندما التقيت روشان أدركت أن الحياة تستحق أن نتعلق بها أكثر...

ونتشبت بها بأقدامنا وأيدينا..جعلني استمتع بكوب الشاي

ابتهج بقميصي الجديد ...

احتفل برسالة..

أطرب لمحاضرة تقليدية..

جعلني افرح أكثر وأحزن أقل

جعلني ابتسم كثيراً

تفشي الإحباط في مجتمعاتنا لأننا تخلينا عن الفرح وانصرفنا عن البهجة... ونسينا أن الأفراح الصغيرة هي

وقود للأفراح الكبيرة...

اكتبوا تصحوا

اكتب يوميا ثلاث رسائل إلى من تحب

• أولها: بعد الإفطار ،

• ثانيها: بعد الغداء،

• وثالثها: قبل ان تخذ للنوم.

وسيزول عنك الإكتئاب تدريجياً

تلخيص كتاب كخة يا بابا

لا يهم ان تكون رسائل إلكترونية أو تقليدية. المهم انك تعيشها
إن كتابة رسائل المحبة والإمتنان والتقدير أعظم عقار يقضي علي القنوط ويشع البهجة.
فكتابة الرسائل لاتمنحك شعورًا فريدًا بالسعادة والمتعة فحسب ،
بل تجعلك اكثر قريبًا ممن تحب ،تكسر الجليد ،وتحطم الحديد.
بكتابة الرسائل تستطيع ان تعبر عما تكنه للآخر من مشاعر وما تحفظه له من تقدير بأن تشكره وتمدحه
شعراً ونثراً دون ان يقاطعك احد.
في رسالة خاصة.. تستطيع أن تكتب ماتشاء ، كما تشاء ..حتى تشاء..
كتابة الرسائل ..تعزز روح العطاء لدى البشر، وحتى الحجر، تعزز المحبة والمودة، تؤلف الافئدة
والأفكار، تقرب المسافات، وتهدم الحواجز.
اكتبوا بأصابعكم، وأفواهكم، ووجوهكم، وقلوبكم، وشرابينكم، ودمائكم. وقاطعوا الاكتئاب، والتردد،
والكسل، والخجل.
جربوا أن تفشوا مشاعركم ، وأحاساسيكم ، وانطباعتكم ، وأخلاقكم، وهمومكم مباشرة .لاتدخروا شيئاً للغد..

أكسل شعوب الأرض

نحن العرب نبحت عن أي شيء يقلنا بسرعة الي أهدافنا ،
دون أن نستشعر قيمة الصعود خطوة خطوة.
إنه لشعور عظيم.
إن النجاح الذي يحصده الغرب والشرق من حولنا نتيجة طبيعية لطبيعة حياة الفرد هناك .فهم يصعدون
السلام ،ويمشون باستمرار ،ويقضون حوائجهم بانفسهم مهما كان حجم انشغالهم ومهما بلغت ثرواتهم.
نحن لانقوم بذلك نستقدم من يقوم بإعداد الشاي والقهوة لنا، نستقدم من يعبئ سيارتنا بالوقود ،نستقدم من
يقوم بالعناية بأطفالنا.
فمن الطبيعي جداً ألا نستطيع مجاراتهم في ماراثون او أي سباق آخر ..

تلخيص كتاب كخة يا بابا

سواء كان رياضياً أو علمياً أو ثقافياً او فكرياً!
فقد تبلدت عضلاتنا وأعصابنا وعقولنا من قلة الإستعمال.
معظمنا يفتقر للياقة المطلوبة لحصد الإنجازات فنبدو كهولاً منذ نعومة أظافرنا ،
تجاعيدنا لاتبدو في وجوهنا وأظرفنا ، لكن تبدو في أعماقنا وفي سلوكياتنا وتصرفاتنا ،
في ردود أفعالنا البطيئة البطيئة جداً.
نحن نولد شيوخاً بعادات تجعلنا أقرب للموت من الحياة ،!!
يقول الفيلسوف الانجليزي فرنسيس بيكون : " تكمن الشيخوخة في الروح قبل الجسد".
حين تتحرر أرواحنا من عاداتنا السلبية ربما نستطيع أن نعود شباباً.
لا يجب أن نفرح كثيراً كون الشباب يشكلون الشريحة الأكبر في مجتمعاتنا ،فهؤلاء الشباب ليسوا شباباً كما
نعتقد .إنهم كهول يرتدون أفتعة.
إن الشباب هناك في امريكا وأوروبا وشرق آسيا يعملون حتي آخر لحظة ،
يمشون، يضحكون حتى آخر لحظة.
يقال : إن الشباب هم عماد الامة.
اكتشفنا الأمة، لكن لم نجد الشباب ،
فلنعثر عليهم معاً!

أكيد تحبني

اعتادت معلمة اللغة الإنجليزية الأربعينية ماريا أن تتعامل مع طلابها كأبنائها ..
تأكل معهم ..وتقرأ معهم ..وتضحك معهم ..كأنت تفعل كل ذلك معنا وأكثر..
لكن زميلنا خالد القادم "طازجاً" من المملكة يصر على أنها تكّن له مشاعر خاصة وكان يعتقد أنها وجدت
فيه ضالتها المنشودة

تلخيص كتاب كخة يا بابا

لا أنسى عندما جاء خالد إلى شقتي دافعاً صدره إلى الأمام وبيده بطاقة بريدية تعج بالورود تلقاها من مارييا حيث كانت تقضى إجازتها في إسبانيا

وكتبت تمنيت أن تكون معنا الرحلة ممتعة والأجواء خلابة ...

قال لي : " ألم أقل لك إنها تحبني؟؟ "

حينها أخرجت من حقيبتي بطاقة بريدية بإسمي تلقيتها من السيدة مارييا ،

والتي أرسلت مثلها لكل طلابها . مما بدد أحلامه وأوهامه ..

تذكرت قصة خالد وأنا أمام الإستقبال في أحد المستشفيات الخاصة ..

قطع حبل أفكارني أحدهم وسألني بصوت خفيف "" هل موظفة الأستقبال تطالعني؟ ""

أجبتة مازحاً " بكل تأكيد " ولم أكن أعلم أن جملة قصيرة ستتهز هذا الشاب إلا عندما اندلعت الموظفة صراخاً في وجهه بعد أن عرض عليها رقم جواله " أنت جئت هنا لتغازل أم لتعالج "

مازلت أذكر جيداً ارتباكي أمام أول زميلة سعودية أعمل معها عندما عدت للمملكة فلم أعلم كيف أتحدث معها ...

ابتسم وأنا اتحدث معها لأبدو طبيعياً

أم أتجهم لإظهر غيظاً؟؟

علاقة ملتبسة بين الرجل السعودي والمرأة تبرز خلال أي لقاء يجمعهما واقعي أو افتراضي لم يعد بإمكان أي منا التحكم في تمدد تواصل الرجل والمرأة وعملهما معاً شئنا أم أبينا

فالكثير من شبابنا لا يفتنون يرددون في الداخل مارده خالد

"أكيد تحبني "

عندما تبتسم أمامهم زميلة أو ممرضة أو مندوبة مبيعات أو حتى عاملة منزلية .

علينا أن نزرع في رأس كل يافع أن المرأة التي تقوم بتطبيله بتمريره بتدريسه بالعمل معه

"أكيد ماتحبه "

لكنها تحترمه ومن المفترض أن يقابل هذا الإحترام بإحترام يدفع مجتمعنا إلى الأمام.

تلخيص كتاب كخة يا بابا

تخلوا العالم بلا فلبينيين

لا يقتصر وجود وتأثير الفلبينيين علي المملكة إذ ينتشرون في أنحاء العالم يقومون بأدوار لا يجيدها غيرهم بذات الدقة والجودة، هم يشكلون ما يقارب ٢٠٪ من البحارة أو السي فاريرز.

ما يميز الفلبينيين هو إجادتهم للغة الإنجليزية وحصولهم على تدريب فني في صفوف مبكرة تصقل مواهب طليتها بأفضل أنواع التدريب المرتبط بالعمل ، كما أنها تركز علي تخصصات تتجاهلها الكثير من دول العالم والتي جعلت الفلبينيين يتنبئون الريادة.

الفلبين التي لا تبدو علي الخارطة دولة مؤثرة.. بإستطاعتها أن تثل الإقتصاد العالمي بأسره.

علينا أن نتعلم ونعلم أولادنا قيادة وصيانة وتشغيل السفن والناقلات والتخطيط والتمريض والدقة والإخلاص.

جرب أن تصبح سعيدًا

لم أشعر بسعادة منذ زمن طويل كما شعرت عندما هاتفت والد صديقي...

شعرت بسعادة هائلة إجتاحتني فور أن تحدثت معه مكالمة لم تتجاوز دقيقتين...

أحالت يومي إلى كرنفال بهجة..

ثمة أشياء صغيرة للغاية بوسعها أن تزرع حقول الفرح في صدرك..

إن السعادة الأبدية لا تأتي عن طريق الجوائز والمال..

فهي تخفت مع مرور الأيام لكنها تدوم عندما تزرع رسائل الشكر والإمتنان في يومك فتحصد الفرح في قلبك

يقول الشاعر الألماني واينر :

(السعادة شعور مذهل يملوك عندما تدخل السرور إلي قلوب الآخرين)

إن السعادة تعيش بجوارنا تمامًا لكننا لا نشعر بها..

علينا أن نتحرر من الأفكار التقليدية التي تختصر السعادة في السفر والطعام وغيرها...

هناك سعادة عظيمة نستطيع أن نفتنيها بجرة قلم أو إتصال سريع..

تلخيص كتاب كخة يا بابا

إن السعادة الحقيقية ليست في الأخذ بل في العطاء.

فلنعمل على تكريس هذا المضمون لننعم بالإرتياح والسكينة..

اكتبوا لمن تحبون قبل أن تخذلوا للنوم..

وتذكروا أن رسائلكم ستظل مستيقظة إلى الأبد.

جلدي... جلدي

ترافق الهندي شرف الدين شمس الدين (36 عاما) صيدلية متحركة أينما ولى وجهه ..

تتبعث من جسده رائحة المرض ..

ومن لسانه يفوح الإحباط

يعمل شرف سائق شاحنة منذ 4 سنوات دون أن يحصل على يوم إجازة ..

يقضي أوقاته سائقاً للشاحنة أو نائماً فيها ..

يشعر أنه مريض لكن لا يعرف بماذا؟!!!

كلما حاول زيارة الطبيب يرفض رئيسه بذريعة أن الشركة مرتبطة بمواعيد صارمة مع عملائها لاتسمح بالتفريط بدقيقة في عيادة.

خلال 9 ساعات قضيتها بجوار شرف وهو يقود شاحنته من الدمام إلى الرياض تلقى من رئيسه السعودي نحو 3 اتصالات تقتصر

على كلمة واحدة باللغة الهندية يرددها 3 مرات بصوت عال تقصف أذنه و أذني:(جلدي . . جلدي . . جلدي)

أي أسرع باللغة العربية.

تحض هذه الإتصالات شرف على أن يركض بسرعة تتجاوز ال 100 كلم في الساعة ..

في حين تهتز بنا الشاحنة كأننا نركب قطار الموت. .

تلخيص كتاب كخة يا بابا

وهو لا يستبعد أن يلقي حتفه في حادث مروري يقول أشاهد دوماً جثثاً مسجاةً على أطراف الطريق أحس أنني سأكون منهم

ويتقاضى شرف شهرياً 700 ريال يوزعها بين أدويته وأبنائه الثلاثة في الهند ..

بينما أمنيته الوحيدة أن ينام لخمس ساعات متواصلة

معاناة كبيرة تذرّفها وجوه السائقين في السعودية تنعكس على طرقنا السريعة هذه الطرق المتخمة بالمخالفات .

هذه الطرق التي أصبحت مسرّحاً للحوادث ومقبرة للموتى.

سائقوا الشاحنات في أغلب دول العالم يحصلون على رواتب كبيرة نظراً لصعوبة عملهم،

من المؤلم أن أعمال النقل في القطاع الخاص تحقق أرقاماً قياسيةً ..

في حين أن حقوق السائقين تحقق أدنى مستوياتها حول العالم.

أتمنى من مسؤول أن يستقل شاحنة ليسمع بأذنكم <جلدي> تنهمر وليرى بأعينه كم كارثة تختمر.

حراس الكراسي

يقتحم موظفون فظون قاعة أي حفل رسمي أو مؤتمر قبل انعقاده بربع ساعة ينتزع أسماء المدعوين الموضوع على الكراسي الفارغة ويضعون أجسادهم مكانها إلى حين وصول أرباب عملهم وسط نظرات استهجان واسعة يقابلونها بابتسامات فجأة.

حراس الكراسي سلالة من الموظفين تترعرع في الوزارات والأجهزة الحكومية والخاصة هدفها هو جلوس

رؤسائهم في الصفوف الأمامية في الاحتفالات الرسمية ..

والمؤتمرات حتى لو كانوا أقل الحضور شأنًا ومكانة.

ما يقوم به حراس الكراسي في قاعات الإحتفالات والمناسبات العامة يعكس ما يقومون به في الخفاء عندما ينهبون فرص وحقوق الآخرين لمصلحة مديريهم مستغلين الطيبة والتسامح اللذين يسكنان من حولهم.

فهؤلاء سرعان ما يكبرون ويتحولون خلال فترة قياسية إلى وكلاء ومديرين نافذين يمارسون أدواراً أكبر

تلخيص كتاب كخة يا بابا

وأشنع.

الدكتور صالح الفوزان:

أستاذ علم الاجتماع لديه 6 كتب في تخصصه والعديد من المقالات المنشورة وجدته حزيناً وعندما سألته عن السبب أجابني (لا أستطيع أن أحمل مثلح رئيسي).

فقد انصرف عن العمل لأنه يرى أن تقدمه الوظيفي يتطلب أن يقوم بأدوار غير أكاديمية.

للأسف حراس الكراسي وحاملوا البشوت هم من يصلون إلى مواقع الصدارة بسرعة البرق.

في المقابل لا يزال أحد أصدقائي يتذكر الموقف الذي تعرض له من رئيسه المهندس الصيني فقد تعرض لإنذار شفهي لأنه حجز له جناحاً في فندق خلال رحلة عمل جمعتهما.

الذنب الذي اقترفه صديقي لا يتحمله بمفرده فقاعة العمل لدينا هي المسؤولة عن هذه الثقافة كما يلتقطها الطالب في المدرسة عندما يرى اهتمام المدرس بابن مدير الجوازات كما يحصل ابن مدير المرور على معاملة خاصة.

نكبر ونحن نرى هذه المشاهد التي تجعل منا كائنات ناقمة ومستعدة للتنازل عن الكثير من القيم لتري وتصعد

كالبقية ندهس موهبتنا وأحلامنا ونتحول إلى مكائن لا تردد (سوى سم طال عمرك).

عندما يصل أحدنا إلى موقع المسؤولية لا يجب أن نسأله كم إنجاز ودورة تدريبية أحرزت بل كم كرسيًا حجزت ومشلحًا حملت؟

حرمة في الطائرة

على متن طائرة الخطوط السعودية المتجهة من الدمام إلى الرياض حدث الفيلم الكوميدي الذي وصفه المهندس الهندي الجالس جوارني إنه مضحك >

كلما زاد عدد النساء في الطائرة زادت الفوضى، فالمضيفون يصابون بحالة هستيرية عندما يشاهدون سيدة سعودية تجلس بجوار رجل فيسارعون بعرض مقعد بديل مما يسبب أحياناً تفريق الأزواج وأحيان أخرى إرهاب لمسن حتى يجدوا له مقعد غير مقعده الأصلي بجانب فتاة.

وهذا الراكب الذي أرهق المضيفة بأسئلته الغربية عن جنسية قائد الطائرة "و هل لديكم تفاح؟".

تلخيص كتاب كخة يا بابا

وهذا الآخر الذي قام بكتابة رقم جواله على صفحات مجلة كانت تقرأها الفتاة الجالسة جواره ووضعها في حضانها!!!

كل هذه التصرفات تعكس تخلفنا...

حماماتنا وحماماتهم

اخبرني صديقي بأن ابنه ذات الثماني سنوات،،

صار يحب مدرسته الجديدة التي انتقل اليها.. ولم يعد يذكر مبررات لعدم ذهابه للمدرسة ..

مثلما كان يفعل في المدرسة القديمة أصبح مقبلاً عليها بقمة النشاط ..

وعندما سألته عن السر قال لي: (يكفى أن حماماتهم مثل حمامات البحرين)

أي أنها تتوافر فيها دورات مياه كالتي تتوافر في البحرين وتتميز بنظافتها..

قبل أسبوع كنت أشاهد نشرة الأخبار.. وعرضت النشرة تقريراً عن إقبال السياح المتزايد على التسوق في مجمعات دبي العديدة

وعندما سأل المراسل التلفزيوني السياح عن رأيهم في دبي

فأجاب السائح الفرنسي: (إنه يفضلها لأن الخيارات الترفيهية بها عديدة)

أما الفنلندي قال: (لإنتشار المطاعم الدولية داخل ربوعها)

وعندما جاء دور السعودي فقال: (أزور دبي لأن شوارعها واسعة وآمنة ودورات مياهها نظيفة)

الإجابات السابقة تجسد معاناة السعوديين الازلية مع دورات المياه

هذه المعاناة أضحت ترافقنا منذ أن ندخل المدرسة حتى أن نموت !!

هذه المعاناة جعلتهم يتقززون من المدرسة ويحاولوا الفرار منها ونشاهد شبابنا وأطفالنا يقضون حاجاتهم على ضفاف الطرق الرئيسية..

في المقابل مازلت اتذكر زيارتي لمدرسة هيونداي الكورية والتي عهدت صيانة دورات مياهها لطلاب المرحلة المتوسطة وكانت المدرسة تكرم الطلبة المتميزين بالتصوير مع عمدة المدينة،،

تلخيص كتاب كخة يا بابا

مما انعكس ذلك ايجابياً على نظافة المدرسة والحي ،،

فأصبح كل شيء نظيف ،،

حيث نقل الطالب سلوكه فى المدرسة إلى منزله ومحيطه..

أما سنغافورة فأقاموا مشروعاً لتنمية المرافق العامة .. وصيانة دورات المياه من أجل تنشيط السياحة تحت شعار (من أجل سنغافورة)

وفى تايلاند يقوم طلاب الابتدائية بتنظيف دورات المياه التى تتوزع حول شواطئها.. مقابل أجور زهيدة.. حيث يوفروا لك الماء والصابون والمناديل وابتسامة سوف تحتفظ بها حتى تعود الى وطنك..

أكد أجزم أن دورات مياهنا طردت الكثير من السياح وجعلتهم يفكرو كثيراً قبل أن يتصفحوا مدننا

علينا أن نكافح دورات المياه الرثة التى جعلتنا شعباً اعتاد ان يقضى حاجته فى الخلاء على مرأ من الأموات والأحياء..

سكري القصيم أو خلاص الإحساء

جلست بجوار مسافر حانق على متن طائرة متجهة من جدة الى الدمام..

تكاد عيناه تفتزان من رأسه من فرط الغضب..

كان يتحدث عبر الهاتف قبل إقلاع الطائرة بصوت مؤذٍ مع زوجته أو أخته..

وكنت أحمل معي صحيفة وكتاباً عرضتها عليه فور أن أغلق هاتفه ووضعها في جيبه..

لكنه رفضهما متعذراً : "هل تستطيع أن أقرأ أو استمتع ولدي رئيس في العمل يرفع الضغط"!!!

وانهمر دون تدفق ولسان حاله يردد بيت المعري :

بعض الرجال كقبر الميت تمنحه أعز شيءٍ ولا يعطيك تعويضاً

واصل جاري اندلاعه دون هداوة حتى وصل لمسقط رأس رئيسه..

فلم ينجو من هجومه .فقد وصف أبناء تلك المنطقة "بالخلاء والأنايين".

فقلت له : "لم لا تتخلى عن التعميم ،؟؟فالسجن مليء بالمظالم "

تلخيص كتاب كخة يا بابا

فرد بحدة : "إنك من حسن حظك لم تعمل معهم ولم تعش معهم "
فأجبتة بصدق : " وما رأيك لو قلت لك أنني من نفس منطقة رئيسك"!!!!!
حينها اعتذر وذهب لدورة المياه ولم يعد حتى هذه اللحظة.
في نفس السياق كنت في منزل أحد الأصدقاء في الأحساء ..
وفور الوصول قدّم المضيف تمرًا سكريًا من القصيم ..مما أثار حفيظة أحد الحضور الذي قال : "كيف تقدّم
لنا تمر القصيم وأنت ابن الأحساء"
حاولنا فضّ الإشتباك ولكن دون جدوى ..
إنني أعلم تمامًا أن المناطقية والقبلية والطائفية تختبئ في كل الأقطار والأمصار...
ولكن علينا أن نتصدى لها في وطننا على نحو جدي وفعال ..
نحن نعيش واقعًا مزدهرًا ..
لكنه بحاجة الى مزيد من العمل المشترك والحب.
فما زالت الكثير من المنازل تنتفض من المنازل المجاورة ..
ومازالت تسكننا الاتهامات تجاه بعضنا البعض.
والسخرية من بعضنا البعض..
دعونا نعمل معًا ابتداءً من اليوم لترسيخ قيم العدل، والمساواة، والتكافل والتسامح مع أطفالنا وإخواننا ...
دعونا نتمتع باختلافنا في حدود ما أباحته الشريعة،
وأنه لا ضرر ولا ضرار...
دعونا ننتقد رؤساءنا في صميم أدائهم وعملهم ..
وليس في خَلقهم وجذورهم.
دعونا نلتهم "عجوة المدينة" و "سكري القصيم" ..
حتى لو كنا أبناء النخيل، أبناء الأحساء!

تلخيص كتاب كخة يا بابا

عسل وبصل

طرح الكاتب قصة لزميلين له في الجامعة يؤكد من خلالها أن الآراء المتطرفة لا تدوم، فلا الإنصراف عن الزواج خيار منطقي وموضوعي .. ولا تصوير الحياة الزوجية بالوردية أمر موفق.

المقدم على الحياة الزوجية عليه ألا يفرط في التفاؤل.. ولا يدع المسؤوليات والأطفال تسرق حياته ووزوجته منه والعكس صحيح ...

بالتالي الحياة الزوجية ليست كلها عسلاً أو كلها بصلًا ..

لكنها لا تخلو من الإثنيين.

عقولهم وبطوننا

حفاوة الاستقبال المفرطة ،،

وحمل حقيبتني بكل ود..

وساعة الرولكس الفضية

والنظارة الانيفة التي كان يرتديها

أوحت إليّ أنني أمام بائع مجوهرات وليس سائق تكسي كل هذا لم يفاجئني في مطار لوس انجلوس قبل 6 سنوات ..

ما شد انتباهي صورة شخصية ضخمة أمام مقعدي لشخصية تشبه القضاة الإنكليز بملامحهم وتفصيلهم ،

دفعنتي للسؤال عن صاحبها فجاءت الإجابة من السائق إنها لمخترع التخدير ويليام مورتون .. فاتبعته بسؤال عن سبب وضعه الصورة على وجه التحديد في سيارته الأجرة

فأجاب ببهجة وكأنه كان ينتظر السؤال :

لأنه لو يقم هذا الرجل بهذا الاختراع لاستمر الأطباء بضرربنا بمطرقة خلف الجمجمة لنفقد الإحساس والوعي قبل اجراء العمليات الجراحية ..

بقي لسان السائق يلهث بالمدح لمورتون وإنجازه طوال الطريق .. وما إن وصلت إلى وجهتي حتى أعطاني بطاقة تحمل اسمه وهاتفه وفيلما عن ويليام مورتون على شكل سي دي

تلخيص كتاب كخة يا بابا

ثم رفض بشدة أن يأخذ الاجرة قائلا :

إن إصغائي له هو الأجرة التي كان يبتغيها والمكافأة التي كان يشتهيها وأمام إصراري لدفع الأجرة وافق بشرط أن اتصل به بعد أن أنهى مشاهدة الفيلم الذي أهداني إياه فقبلت.. وهاتفته بعد أن شاهدت الفيلم لأعبر عن امتناني له ولمورتون فأودعني جملة في أذني لم تجف بعد ((إنني أفتش عن غير الأمريكيين في المطارات لكي أقول لهم إن أمريكا ليست مجرد بنتاجون وبوش وملاه..

إنها بلد أنجبت أعظم الإكتشافات أرجو أنك لمست ذلك))

جيم كرير لم يكن سائق تكسي فحسب بل

كان رسامًا مشهورًا ،

يقضي جل وقته في مرسمه بين ريشته وألوانه .

عندي قصة مشابهة حدثت معي قبل عامين في كوريا الجنوبية ..

عندما كنت على أعلى قمة في برج شمال سول..

حيث استوقفتني هناك شاب كوري عرف عن نفسه بأنه طالب طب في جامعة سول وسألني ومن معي عن 10 دقائق من وقتنا ليتكلم بها معنا لحاجته لمساعدتنا وافقت ومن معي ونزلنا معه للدور الأرضي وجلسنا في أحد المقاهي مع مشروباتنا الساخنة.. فأخبرنا انه بحاجة الى أذاننا فقط لنسمع سيرة مهندس معماري كوري من أهم المعماريين في الشرق الأقصى ..

وعرض علينا صورًا لإنجازاته المعمارية الكبيرة،

وأهدانا قبل أن يغادر مجموعة مسرحيات من إنتاج مسرح (حب الفضاء)الذي أسسه هذا المهندس ..

وودعنا هذا الشاب بكلماته ((إننا نملك اناسًا عظماء .. إننا نملك مجدًا يجب أن نشيعه ونزهو به))

في المقابل أحزن حين أتذكر العرض الذي قدمه أحد ابناء جلدتي عن الكبسة في جامعة دنفر قبل عدة سنوات في معرض أيام الشرق الاوسط ..

ويسكنني الظلام كلما تذكرت بعض البرامج التي يقدمها إخواننا خلال اليوم الوطني المتركرة حول لباسنا التقليدي وأكلاتنا التقليدية..

تلخيص كتاب كخة يا بابا

فنحن لدينا معبرة جدية أن تروى وتستعرض حينما تأتينا الفرصة وثقافتنا ومبدعينا جديرين بأن نروج لهم كما يفعل جيم كرير والشاب الكوري ليرى العالم أن لدينا عقول وليس مجرد بطون ..

فضيحة

عبر الكاتب عن استيائه من علاقة السعوديين بالسعوديات التي يشوبها التربص ..

وتحاصرها الشكوك والظنون ، إذ أن الفتاة السعودية في الخارج تتردد في أحيان كثيرة في التعاطي مع مواطنها خشية ردة فعله تجاه سؤالها، إلى قلقها من تفسيره وتأويلاته، إلى القصص التي ورتتها عنه من صديقاتها.

وأشار الكاتب إلى أن الفضيحة أن يعودوا من الخارج وقد أنفقوا وقتهم وأموالهم في مراقبة فلانة وعلانة ويرجعوا لبلادهم دون إنجازات وإمكانات ومهارات يجاروا بها الأمم المتحضرة.

كخة يا بابا

لقاء استمر نصف ساعة بين الكاتب و أحد الأطباء وابنته ذات الخمس سنوات ،

كانت الفترة مليئة بالصمت من طرف الأب..

وبالأسئلة الذكية من طرف الصغيرة..

وانتهى اللقاء بسؤال الكاتب لوالدها عن سر هذه الحيوية واللياقة والتدفق الذي يتمتع به لسانها مقارنة ببعض الأبناء في سنها ..

أو حتى من هم أكبر منها؟

وكان الجواب : إن الأب وزوجته لا يقاطعنها اذا تكلمت ،

ينتظرانها حتى تنهي حديثها ثم يقومان ما كان فيه من خطأ ،

ولا يرددان عليها عبارات

(كخة يابابا)

(عيب ياماما)

تلخيص كتاب كخة يا بابا

ونحوها من الجمل التي تجعل الأبناء لايحييدون الحديث..

وتعلمهم القمع .. و النطق بالعبارات الناقصة

كم بابًا فتحت

بغير قصد مني..

ارتكبت ما يعد جريمة في أمريكا بعدم فتح الباب لسيدة عجوز كانت تسير خلفي في المجمع فارتطمت به ووقعت وتبعثرت مع أغراضها ..

فما كان من رجل الأمن إلا الطلب مني موافاته لغرفته ، وبعد وابل من الأسئلة، وبعد إجابتي بأنني لم أر السيدة لأنها كانت خلفي وضع تلك الجملة في عقلي

((عندما تقود سيارتك يتوجب عليك أن تراقب من أمامك .. ومن خلفك .. وعن يمينك وعن شمالك .. من الأخرى أن تكون أكثر حرصًا عندما تقود قدميك))

أصبحت بعدها أفتح الأبواب لمن هم أمامي ومن هم خلفي وعن يميني وعن شمالي حتى أصل في بعض الأحيان لمشهد كوميدي

فهذه الثقافة نجدها في دول العالم الأول لذلك هم دائمًا في الصدارة ..

ونحن في المؤخرة، والقصد هنا ليس فقط الأبواب الفعلية بل الأبواب الافتراضية التي تمر بما في حياتنا وأعمالنا ..

والتي لاتفتح إلا لفئة معينة حسب مايشاء ويهوى صاحب مفاتيح هذه الأبواب ،

لذلك يسقط الموهوبون أمامها فهي مفتوحة فقط لمن لهم الحظ والشفاعة مع أصحابها.. وربما لاتكون لديهم تلك الإمكانيات التي تؤهلهم وتساعدهم لأن تفتح هكذا أبواب لهم لأنهم يستحقونها ..

وتلك الفكرة لخصها طالب سوداني في كلمة الخريجين القصيرة التي ارتجلها في جامعة مانشستر ببريطانيا بعد حصوله على الدكتوراه في الهندسة عندما قال بكلمته : (دكتور جون فرانك شكرًا لأنك فتحت باب مكتبك وعقلك لي فهو الباب الذي جعلني أصعد هنا اليوم وازرع حقول الفرحة في صدر جدتي مريم).

قطعًا لاتوجد أية صلة قرابة بين السوداني صلاح كامل والدكتور جون فرانك ..

تلخيص كتاب كخة يا بابا

إلا أن جون فرانك هو وحده من آمن بأفكاره ومشروعه وشرع له أبوابًا طالما اصطدم بها في وطنه ودول عربية عديدة ..

حيث لا أذن تصغي له، فمجتمعاتنا تحفل بالأنانية وحب الذات ..

يقول المفكر الفرنسي لاروشفوكو ((الأنانية كريح الصحراءإنها تجفف كل شيء..))

فهناك طريق واحد لإشاعة النجاح والإبداع :

نكران الذات .. وإعلاء محبة الإنسان عاليًا وتطبيقها في كل معاملاتنا ..

ليبدأ أحدنا بسؤال نفسه قبل النوم

كم بابا فتحت اليوم.....!!؟

فإجاباتنا هي التي تقودنا إلى أين نتجه؟؟..

فما الذي ننتظره من مجتمعات مغلقة لاتفتح الأبواب؟!.....

لاشك أنها تركض وراء السراب ...

كيف يصبح الألم أملاً

يغير الله من حالٍ الى حال

ما بين غمضة عينٍ وانتباهتها

كان هناك شخص لم ينجب لمدة طويلة، فصار محبطاً من الأمر واعتزل الناس ..

وذات يوم ..

بشروه بحمل زوجته، فأقبل على الحياة بكل يملك .. أصبح يائساً وأمسى فرحاً ..

ولذا لا يجب أن يقطن اليأس في صدورنا ..

فالله -عزوجل- بوسعه أن يحيل الألم الى أمل في لحظات،

ينقلب فيها حال الإنسان من قمة الإحباط الى الإقبال على الحياة بشغف ..وذلك متى ما قاتلنا وحاربنا ولم نقتط من رحمته تعالى .

تلخيص كتاب كخة يا بابا

فمن الطبيعي أن نحزن ونتضايق لكن اليأس لا يجب أن يحرمنا الفوز الذي نستحقه حتى لو جاء متأخرًا ..
فثمة مذاق خاص للأشياء التي تأتي متأخرة و
(المستحيل لا يقيم الا في أحلام العاجز) كما يقول طاغور
فلنقتل المستحيل من قاموسنا .. فالإنصار لا يعانق من ينتحب بل من يتكبد وثناء السفر في سبيله .
فحياتنا كالماراثون الطويل لا تخلو من آلام ومنغصات ..
ولا فرق بين الأمل والأمل سوى أن اللام تقدمت في الأولى وتأخرت في الثانية ..
فلندفعها بكل ما أوتينا من قوة مهما كان لتعود إلى مكانها في الخلف حتى يصبح الأمل أملا ..

لماذا نموت قبل الموت

يقول الدكتور جيمس ميرليس (73) عامًا الحائز على جائزة نوبل في الإقتصاد عام 1996:
(كلما كان يومي متخمًا إزدادت بشرتي نصاعةً وإبتسامتي إتساعًا)
مستحضرًا في ذلك كلمات الفيلسوف الانجليزي بايكون : (الشيخوخة في الروح وليست في الجسد)
فهو لديه روح متشبثة بالحياة بشدة وشهية مفتوحة لإلتهام الكتب وممارسة الرياضة وبدأ مؤخرًا في تعلم اللغ
ة الصينية .
فهناك من يتمتعون بحياتهم حتى آخر قطرة فيرى السنغافوريون أن الموت يهرب منهم كلما وجدهم سعداء
فالمسنون في العالم يركضون ويستمتعون ويرون أنهم تحرروا من كثير من الإلتزامات وتفرغوا لهواياتهم و
سعادتهم ..
فالإقبال على الحياة يطيل العمر ..
ولكن أقرانهم في الدول العربية مرضى حزينون مكتئبون ..
فعلينا أن نشجع أباؤنا وأمهاتنا وأقاربنا على ممارسة ما يحبون فالإنجاز والإبداع لا يرتبطان بعمر او مرحل
ة معينة ..
وإذا لم نغير عاداتنا وسلوكنا فلن نكون أوفر حظًا منهم ..
وسوف نموت قبل الموت مثلهم ...

تلخيص كتاب كخة يا بابا

من أفضل نحن أم الهنود

غضب أحد زملائي من نادل بريطاني لأنه سأله: هل أنت هندي؟ فكان غضبه بدافع العنصرية وليس لاعتزازه بجنسيته دون غيرها. وكذلك أنظمتنا، فبمجرد حصول الهندي على جواز سفر أمريكي مثلاً يحصل على أربع أضعاف راتبه في حال عدم حصوله على الجواز. للهنود نجاحات عظيمة:

ففي المملكة المتحدة وحدها احرزوا نجاحات لم تحرز ربعها دولنا العربية مجتمعة، مثل:

- هينال رايتشورا: أصغر طبيبة بالمملكة الحاصلة على عدة جوائز.
 - البريطاني من أصل هندي سارفادامان تشولا عالم الرياضيات.
 - العالم فينكاترامان رامكريشنان الحاصل على جائزة نوبل للكيمياء.
- العالم المتحضر ينظر إلى الهنود نظرة إيجابية تخلو من العنصرية. علينا أن نسأل أنفسنا لم لا يحرز الهنود هذه الإنجازات في بلادنا؟ إنه المناخ غير الصحي الذي يحرمننا من استثمارهم. يجب أن نغرس في نفوس أطفالنا محبة الآخرين دون النظر إلى أصولهم أو ألوانهم، كما يجب علينا أن نؤمن بأن لا أحد أفضل من

أحد، كما قال رسولنا الكريم □ : " يا أيها الناس ألا إن ربكم واحد وإن أباكم واحد ، ألا لا فضل لعربي على أعجمي ولا لعجمي على عربي ولا لأحمر على أسود ولا أسود على أحمر إلا بالتقوى"

نيشيكاوا والكلب

جمعني مصعد وشابين سعوديين وأمريكياً، في أحد الولايات الأمريكية، سخر أحد الشابين من الأمريكي و هيئته بالعربية،

فألتفت لنا الأمريكي بإبتسامته قائلاً بالعربية: ليس كل أشقر لا يفهم العربية!! وفي أمريكا أيضاً اجتمعت مع 15 طالباً أجنبياً في بيت مضيفنا نيشيكاوا الياباني،

تلخيص كتاب كخة يا بابا

وقام أحد السعوديين بإلقاء بيت شعري للسخرية بنيشيكاوا قائلاً:

وجهك يا نيشيكاوا فيه طولٌ
وفي وجوه الكلاب طولٌ

وسأله عن معنى البيت فقال : أن وجهه فيه جمال كالشمس ..

ولكنه أدرك المعنى الحقيقي من أحد الزملاء فغضب منا جميعاً وعاهد نفسه ألا يصدق عربياً طوال حياته.

هذه المواقف وغيرها تعكس خلل في سلوكياتنا.

في دول العالم يتعلمون السلوكيات " "good manners and right conduct" في المدارس ويدرسون ا لقيم والأخلاق "values and ethics"

نحن لم ندرس هذه الأبجديات.

يتميز المغتربون الأطفال السعوديين من سلوكياتهم السيئة مع الآخرين فهم يعاملوهم كالخدم.

سينتاقم هذا الشعور السلبي تجاهنا إذا استمررنا في إهمال تقويم سلوكياتنا وعدم تدريس آدابياتها باكراً.

هياط

إنه الأكاديمي السعودي الذي حضر مناسبة بأحد الفنادق وكان يحرص على الحصول على كريسيين في القاعة وصالة الطعام.

وفي المقابل الأكاديمي الكندي الذي توسل لموظف الإستقبال لكي ينقله إلى غرفة بدلاً من جناح قائلاً: ماذا أفعل بجناح وأنا وحدي؟

مجتمعنا غارق في الإستعراض والنفاق، ففي الأعياد تنفق آلاف الريالات فيما لا يفيد.

إننا ندمر كل المعاني الجميلة بالمبالغة في الإنفاق.

يقول آدم خو أصغر مليونير في سنغافورة: "السعادة المادية لا تدوم أبداً. بالعكس هي كالمخدر المؤقت أو الـ حل السريع. بعد حين

تشعر بأنك تعيس مرة أخرى وفي حاجة إلى مخدر آخر، فتسعى لشراء السلعة التالية التي تعتقد بأنها ستجعل لك سعيداً".

يجب أن نكون قدوةً حسنةً للأجيال الجديدة لندحر هذا الغزو المادي الذي حولنا لمجتمع إستهلاكي، وأن نهتم بالكتب الساحرة والبرامج التعليمية المميزة التي تلهم أطفالنا.

تلخيص كتاب كخة يا بابا

قالوا عن الكتاب

• تركي الدخيل، مقدم برنامج إضاءات على قناة العربية:
هذا الكتاب أعطاني الكثير من طاقة التفاؤل التي نحتاج إليها.

• عمر المضواحي، مساعد رئيس تحرير الوطن: لو
كانت لي من الأمر شيئاً، لأوصيك وزارة التربية والتعليم
بتوزيعه على الطلاب والطالبات.

• أماني العجلان، اختصاصية اجتماعية في برنامج الأمان
الأسري: كأني أممك بين يدي دليل أخطائنا اليومية
سظرها الكاتب برشاقة وسلاسة.

• مريم السماعيل، مديرة مدرسة: قرأته في ساعتين،
واشترت 4 نسخ منه لأهديها أقاربتي.

• نورا غبرة، معيدة في قسم التصميم الداخلي بجامعة
الملك عبد العزيز: الكتاب قريب من النفس، ويسير
القراءة، وعميق الفكر.

تلخيص كتاب كخة يا بابا

شارك بالتلخيص:

آية

أسماء عبد الرحمن

أمانى الشيخ

أميمة السيلي

إيمان الأنصاري

بثينة عبد الله

دعاء فتحي

ديانا أيوب

شيماء الخطيب

عزة محمد سودان

فاتن الزهراني

نوف الغامدي